

TALLER DE TEATRO MUSICAL CON SILVIA LUCHETTI



El Taller está planteado para quienes tengan algo de conocimiento de teatro musical, adaptándonos a cada uno y aprendiendo entre todos.

Un taller totalmente práctico de la mano de Silvia, profesional con una gran experiencia en el mundo del teatro musical que te mostrará cómo enfrentarte a una canción, no solo desde la técnica vocal, sino desde la interpretación el movimiento escénico y la musicalidad. Y veremos temas tan interesantes como fórmulas para desbloquear los nervios o cómo presentarte a un casting profesional.

Además, entre todos los participantes, sortearemos una clase individual con Silvia.

Plazas limitadas. Grupo reducido.

Con el fin de asegurar unas medidas sanitarias adecuadas, se oferta a un grupo reducido de alumnos. Y se seguirán todos los protocolos establecidos en esa fecha por las autoridades sanitarias.

EL TALLER ES PRESENCIAL Y OFERTAMOS TAMBIÉN, 3 PLAZAS ONLINE (mismo horario y duración, realizado por videoconferencia. Necesaria buena conexión a internet, Tablet, portátil, Pc o móvil. Más información: contactar escuela)

Musas Producciones, S.L. Avda. Juan Carlos I, 13- locales 37 y 39 Alcalá de Henares 28806. Tel. 918305358- email: escuela@musasproducciones.com

Programa

LA VOZ EN EL TEATRO MUSICAL

- ✓ Trabajaremos una canción emblemática grupal. La voz grupal. El movimiento escénico.
- ✓ Canciones individuales previamente elegidas por el alumno. Se trabajarán en clase en su forma integral (técnica, interpretación, cuerpo)
- ✓ ¿Cómo te presentas a un casting profesional?
- ✓ Gestión de nervios. ¿Qué me bloquea?.

EL MOVIMIENTO DEL CUERPO COMO RECURSO ACTORAL

- ✓ Analizaremos la importancia de la danza como otro recurso expresivo más del actor o actriz del teatro musical y como herramienta de desbloqueo corporal, de conocimiento del propio cuerpo y dominio del espacio.
- Ronda de preguntas y respuesta el último día.

MATERIALES

- Agua propia.
- Móvil para grabar voces.
- Ropa cómoda
- Calcetines limpios para acceder al aula.
- Mascarilla individual.

La escuela entregará un bolígrafo, hojas y carpeta para guardar todo el material. Para la canción grupal se entregará partitura y letra (no es necesario saber música, aprenderemos lo básico para seguir una partitura)

El alumno o alumna tiene que traer y enviar al email:

escuela@musaproducciones.com el acompañamiento de la canción individual (playback). Así como la letra impresa o escrita para poder trabajar con ella.

Si no sabes que canción elegir, envíanos un breve video de canción y te asignaremos una.

Igualmente, si no dispones de playback de tu canción, consúltanos en la Escuela pues disponemos de un banco de partituras y playbacks de musicales que te podemos facilitar.

Taller de 16 horas. Del 6 al 16 de julio.

Horario: Lunes y jueves, de 10-14hrs.

Comienzo: 6 de julio

Finalización: 16 de julio.

Muestra ante un público reducido, en la propia escuela, el último día de clase.

(Siguiendo las medidas sanitarias adoptadas en ese momento).

Certificado del curso, emitido por Musas Producciones.

Reserva de plaza: abono de 60.-€ al realizar la reserva. (No reembolsable, salvo que se suspendiera el curso por motivos de la escuela o de fuerza mayor).

Abono del resto: en la escuela, con tarjeta o efectivo antes del día del inicio de la actividad.

Precio: 185.-€ (Alumn@s de Musas, descuento del 10%) (7% dto a otros alumnos externos, solo hasta el 23 de junio inclusive). **Modalidad online** (3 plazas): 171.-€

Disponemos en esos días de otras clases impartidas por los profesionales de nuestra Escuela.

- Danza Jazz,
- Canto individual,
- Interpretación.
- Música e instrumento

Si deseas complementar tu formación en esas dos semanas con otra formación extra y recibir así una experiencia aún más completa, recibirás un descuento del 10% en cada asignatura adicional que elijas.

SILVIA LUCHETTI



Actriz, cantante, bailarina. Actualmente protagoniza el papel de la Condesa Lily, del musical **Anastasia** (Teatro Coliseum, Madrid)

Se forma en Buenos Aires en la Escuela Nacional de Danzas María Ruanova, en el Conservatorio Manuel de Falla y con su madre, la soprano Edith Scandro.

Musas Producciones, S.L. Avda. Juan Carlos I, 13- locales 37 y 39 Alcalá de Henares 28806. Tel. 918305358- email: escuela@musasproducciones.com

Posteriormente continúa sus estudios de teatro con Luis Romero, Gina Piccirilli y Victoria Di Pace.

Ultimamente la vimos como: Diana Goodman en Casi Normales (Dir: Luis Romero), Valencienne en La Viuda alegre (Dir: Emilio Sagi), María en Sonrisas y Lágrimas (Dir: Jaime Azpilicueta), Los Miserables, Babette en La Bella y la Bestia, Jenny en Mahagonny (Dir: Mario Gas), Catalina en Black el payaso (Dir: Ignacio García), Eva Perón en Evita, Clementina en El Diluvio que viene, Christine en El Fantasma de la ópera, “Jazz Tango Cabaret”.

En Argentina: Cosette en Los Miserables, Stephanie en Fiebre de sábado en la noche, La Bella y la bestia.

Con Sergio Fulqueris Trio tiene su propios espectáculos: Entre dos mares, con canciones propias, y Contratango, abordando la música porteña.

Como bailarina ha integrado el Ballet de Julio Bocca (Dir. Lidia Segni), el Ballet neoclásico de Buenos Aires de Guido de Benedetti, El ballet de Ricardo Rivas, Les lions ballet compagnie, abordando repertorio clásico como Paquita, Lago de los cisnes, La bella durmiente y Cascanueces.

Combina su trabajo en teatro con su labor de maestra de canto e interpretación.

